Corriere Fiorentino

PAGINE:7

PAESE: Italia

SUPERFICIE: 22%

PERIODICITÀ: Quotidiano

▶ 19 luglio 2017

Piazzale, riecco le balaustre del Poggi

Inaugurato il restauro dei parapetti finanziato da Starhotels. Di Giorgi: «L'Art Bonus funziona»

«La progettazione è già ini- della piazza, in vista di un semziata ed entro due anni piazza- pre più imponente restyling le Michelangelo sarà ripavi- che comprenderà anche le mentato». Lo assicura il sinda- rampe e la Via Crucis della scaco di Firenze Dario Nardella linata di Monte alle Croci». Il nel giorno dell'inaugurazione restauro inaugurato ieri è stato ufficiale delle nuove balaustre seguito passo dopo passo dalla al piazzale. Un gesto importante per Firenze e per l'arte in generale, in un momento in cui zato da due aziende artigiane, più che mai è necessario pre- una di Firenze e l'altra di Regservare l'offerta culturale del nostro Paese.

lancia il primo cittadino da merazione completa degli eleuna delle terrazze più celebri al menti, nella riparazione delle mondo, poco dopo il taglio del parti danneggiate e nel rifacinastro che certifica la fine di un intervento finanziato da ti e non recuperabili. Il rifaci-Starhotels — grazie all'Art Bo- mento delle balaustre del piaznus — con oltre un milione di euro. Il piano degli interventi di restauro, che hanno riguardato le balaustre in ghisa che cingono piazzale Michelangelo e quelle antistanti la terrazza opposta (quella che dà su Firenze, per intendersi), ha riportato infatti la struttura ai fasti dell'epoca in cui venne progettata e realizzata da Giuseppe Poggi fra il 1865 e il 1875. «La tutela e il mantenimento Per il restyling totale dei nostri preziosi beni culturali è fondamentale per attrarre turismo internazionale di qualità, creando valore aggiunto per le nostre città e le basi per un futuro economico florido per il nostro Paese», spiega Elisabetta Fabri, presidente e ad di Starhotels. Per Nardella «quando pubblico e privato si incontrano nell'obiettivo comune del bene della città e del suo patrimonio, dimostrano lungimiranza e amore per Firenze». L'intervento alle balaustre, continua, «arriva dopo la decisione, nel 2015, di pedonalizzare una vasta area del piazzale e sarà seguito da una ripavimentazione

soprintendenza e dagli architetti di Palazzo Vecchio e realiz-

Gli interventi sono consistiti È questo il messaggio che nello smontaggio e nella numento degli elementi mancanzale, secondo il vice presidente del Senato, Rosa Maria Di Giorgi, «è il primo passo tangibile di un nuovo mecenatismo che porta lo strumento normativo dell'Art Bonus a incentivare la sinergia pubblico-privato per preservare e valorizzare l'offerta culturale del nostro Paese».

Antonio Passanese La ripavimentazione

della terrazza saranno necessari ancora due anni di lavori

